四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

圖書編卷七十 七十一

詳校官中書臣孫衡

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣翟元登

繪圖監生臣董椿

圖書編卷七十

明 章潢 撰

經絡考

肝經之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行

絡之別曰蠡溝去内踝五寸走少陽別者經脛上睪

結于莖膽經之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季

脇閒循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷

中散于面繫目合少陽于外眥或以諸陰別者為正絡之別曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗心經之正別入于淵液兩筋之閒屬于心上走喉嚨出于面合目內眥　絡之別曰通里去腕一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系小腸經之正指地別于肩解入腋走心繫　絡之別曰支正上腕五寸內注少陰別者上走肘絡肩髃脾經之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽貫舌中　絡之別曰公孫去本節

之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃大絡曰大包出淵液下三寸布胸脇胃經之正上至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于口上頞䪼還繫目系　絡之別曰豐隆去踝八寸別走太陰別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌三焦經之正指天別于巔入缺盆下走三焦散于胸中　絡之別曰内關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系一云外繞臂注胸中心包絡經之正手心主之別

下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽腕骨之下　絡之別同前三焦曰内關肺經之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆下循喉嚨復合陽明　絡之別曰列缺起于腕上分間並太陰之經直入掌中散入魚際大腸經之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬肺上循喉嚨出缺盆　絡之別曰偏歷去腕三寸別入太陰別者循臂乘肩髃上曲頰偏齒別者入耳腎經之正至

膕中別走太陽而合上至脊當十四顀出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽　絡之別曰大鍾當踝後繞跟別走太陽別者并經上走于心包下外貫腰脊膀胱經之正別入于膕中其一道一尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬太陽　絡之別曰飛揚走踝七寸別走少陰

人身關要統會

陰陽血為陰氣為陽腰已上屬陽腰已下屬陰背為陽腹為陰臟為陰腑為陽表為陽裏為陰四肢外側為陽四肢內側為陰是也表裏表為陽皮毛湊理經絡是也裏為陰臟腑骨髓咽喉二便是也榮衛血為榮氣為衛三焦胸為上焦氣之源也鬲為中焦血之源也腹為下焦水之源也五臟屬陰臟者藏也心屬火肝屬木脾屬土肺屬金腎屬水是也六腑屬陽腑者府也膽屬土又屬金小腸屬少陽火大腸屬陽明金三焦屬少陽火膀胱屬太陽寒水十二經手三陰足三陰手三陽足三陽奇經八脉任脉上自人中當咽直下神闕至陰為陰之奇脉督脉自人中已上當眉心貫頂直至脊中至尾閭為陽之奇脉衝脉自內出于包上循脊中至咽喉會任任脉三脉並起而異行帶脉周圍于季脇之下腰之上如圍帶之囘還陽蹻起足之外跟踝直上入風池陰蹻起足之內跟循

腹直上咽喉陽維起足太陽經則出踝旁金門穴陰維發足少陰經別行陰脉築賓郄是也

十二官

心者君主之官神明出焉肺者相傅之官治節出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官謀慮出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作强之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二者不得相失也 此乃一身之根本關節百病總不外此

人身神氣總說

天地定位人物萬殊其主宰流行總只在神與氣也

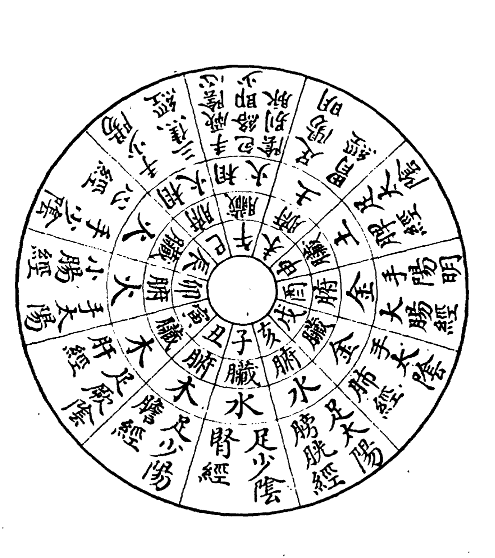
粵自伏羲俯仰近遠洞見此理初畫一奇一偶名曰

陰陽奇偶各三名曰乾坤乾坤再索名曰坎離八卦陰陽初交名曰姤復孰知皆神氣之名象哉何也天載聲氣俱無天命於穆不已此乃人生而靜已上不可得而名不可得而象故謂之先天謂之元神元氣者此也然天地開闢即有陰陽之別☰☷者陰陽之純☲☵者陰陽之中☴☳陰陽交會之初陽即神也陰即氣也天地人物咸得陰陽神氣以有成也人之成形成性生幼壯老知能言動氣全則生神氣離則死矣

是故神宰乎心氣充乎身非神自神氣自氣也神即氣之靈氣即神之衛一而二二而一與生俱生者也但有生以後神隨氣以飛揚凡靈明識知之運于思慮者皆識神用事盡為耳目口體所役使而神非元神矣故氣隨神以奔軼凡氤氳充溢于四體者皆血氣運旋咸徇聲色名利以經營而氣亦非元氣焉旦晝牿亡幾盡形雖存而實亡矣抑豈欲氣神之雙修乎孟子曰先立乎其大者則其小者不能奪也養神

即養氣也曰其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希又曰我善養吾浩然之氣其為氣也至大至剛以直養而無害則塞乎天地之閒其為氣也配義與道養氣非所以養其神乎有志身心性命者真能因姤復之初交使坎離之既濟而復乎乾坤之易簡俾神一定則氣不妄動氣太和則神愈清明乾知坤作心正身修乾統天坤順承天易簡理得成位乎中豈不為天地閒之完人哉

十二經之圖



足陽明胃經
足太陰脾經
手陽明大腸經
手太陰肺經
足太陽膀胱經
足少陰腎經
足少陽膽經
足厥陰肝經
手太陽小腸經
手少陰心經
手少陽三焦經

右十二經五臟六腑十一耳其一經何等經也然一經者手少陰與心主別脉也心主與三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也

馬蒔曰右十二經者雖各經自有起止而其交經接續或自臟而腑或自腑而臟必行其五行所屬本經而後交于別部其起于頭而止于足者必交于足其起于足而止于腹者必交于腹其起于手而止于頭者必交于頭其起于腹而止于手者必交于手昔人

謂十二經之行本一脉貫通是也

絡有十五之圖


經有十二
絡有十五
手少陰心
手太陽小腸
足太陽膀胱
足少陰腎
足厥陰心包
手少陽三焦
足少陽膽
足厥陰肝
手太陰肺
手陽明大腸
足陽明胃
足太陰脾
經
絡

經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡陰蹻之絡也故絡有十五焉

徑而直者為經支而橫者為絡

經絡總論

經行氣故見色常應于時絡主血故受邪則變而不一然經之常色如心赤肺白肝青腎黑脾黃陰絡之絕應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒則凝

沍則青黒熱則燥澤則黄赤此皆常色若病則五色具見寒熱故云經行氣而絡主血其色常變不同也

十二經原穴之圖



三焦者原氣之別使主通行三氣經歷五臟六腑原者三焦之尊號故所止輒為原五臟六腑之有病者皆取其原也

經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兊骨膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨小腸之原出於腕骨十二經皆為腧原者何也然五臟腧者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之腧為原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本故名曰原三焦者原氣之别使也主通氣行三氣經歴

於五臓六腑原者三焦之尊號也故所止輒為原五臓六腑之有病者皆取其原也

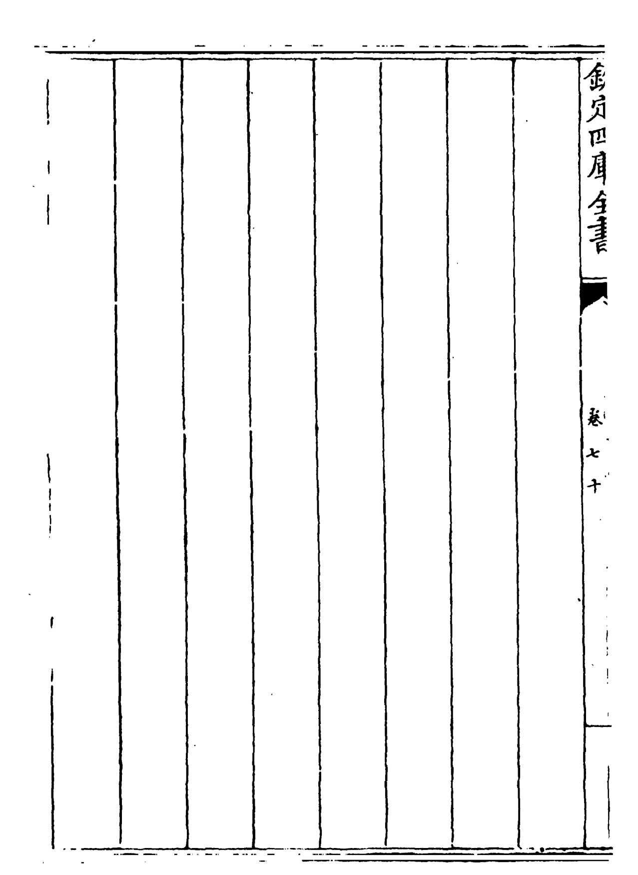
發明耳聞鼻臭之圖

此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆在長生之時不在臨官之位

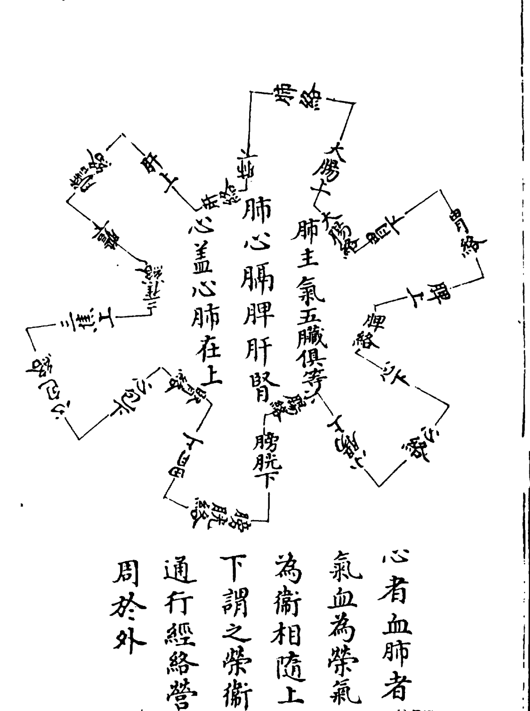
經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

五臟藏於中者難知九竅通于外者易見即其通于外以察其藏于中者亦易易也况口之于味目之于色耳之于聲鼻之于臭喉舌之于聲尤有易知者在

乎故肺氣通于鼻肝氣通于目脾氣通于口心氣通于舌腎氣通于耳三焦氣通于喉五臟九竅合外內之道也苟心不在焉則視而不見聽而不聞食而不知其味果知此義而握其養德養生之樞焉則一以貫之何病之有



心肺在膈上圖

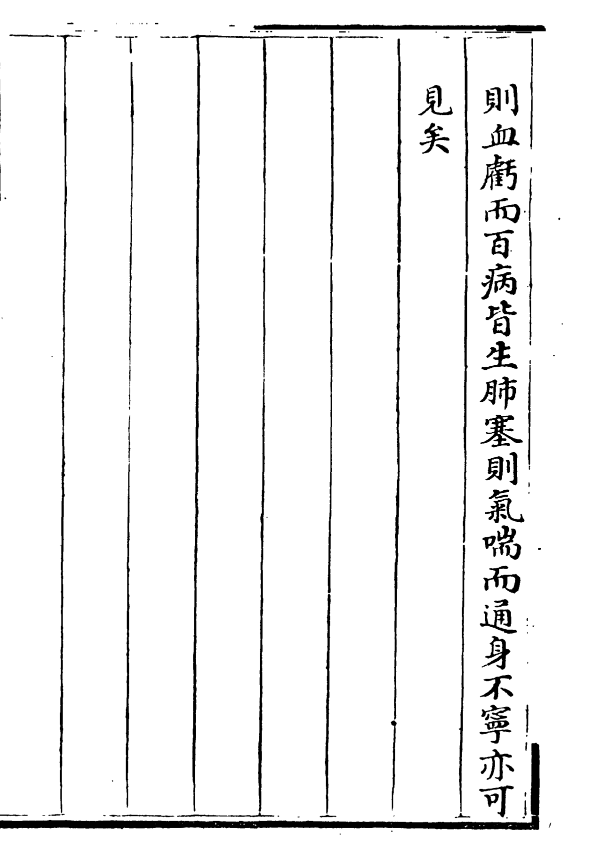


心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外

五臓俱等而心肺俱在膈上者何也心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

肺主氣其脉居右寸脾胃命門三焦各以氣為變化運用故皆附焉心主血其脉居左寸肝膽腎膀胱皆精血之隧道筦庫故亦附焉

人之四肢百骸惟氣血已爾内經曰諸氣皆統於肺諸血皆統於心所以六脉心首左寸肺首右寸心勞



則血虧而百病皆生肺塞則氣喘而通身不寧亦可見矣

榮衛相生圖

血生為榮

榮行脉中

太極
元氣
[illegible]

衛行脉外

氣守為衛

夫人身一太極耳氣血傳變陰陽交會理無非一太極中來也故曰人生與天地一般大元氣榮衛即太極陰陽之根本氣出則榮血行于脉中血入則衛氣行于脉外氣順血隨運行百脉如環無端内外囘護互相滋養得天地生生之道而無替也欲氣血之中和顧人自養何如耳

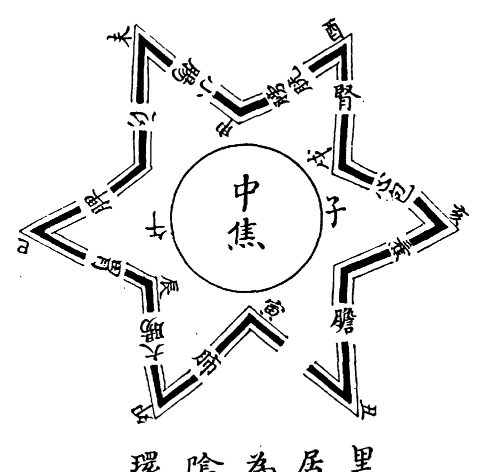
血氣者二五之精也始于有形付受之先以至于有生長養之後五内百骸周流不息如日月之經天潮汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也

血生之謂榮氣守之謂衛榮性好靜衛性好動動則情隨言陰血之性隨氣之情則體氣之道致也靜則情順言陽氣之性順血之情則成血之功效也順則血生隨則氣守血生則内固氣守則外旺故血同心生氣從肺主血榮氣衛各得相生之道人身榮衛即天地之乾坤乾坤者施天地之德也榮衛

者施血氣之德也由是尊卑有位動靜有常合造化於一機而無差矣

人身之血氣常相隨而不相離也一或窒滯百病生焉然氣陽血陰氣行則血行氣止則血止氣有一息之不運則血有一息之不行凡善治病者若病在于血必當調其氣猶可以道達之故曰病在血而調氣多順病在氣而理血多阻也所以血為榮氣為衛榮虛則不知痛痒衛虛則不能運動而養氣為尤要焉

榮衛相隨之圖



黑者為榮而居白中白者為衛而裏黑陰陽相貫如環無端

榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五臟六腑皆受于氣其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外營周不息五十而復大會陰陽相貫如環無端故知榮衛相隨也榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也灑陳猶云分布故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入于脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散于胸腹逆其氣則病從其

氣則愈

内經曰夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數論氣血者須詳察之

氣血總論

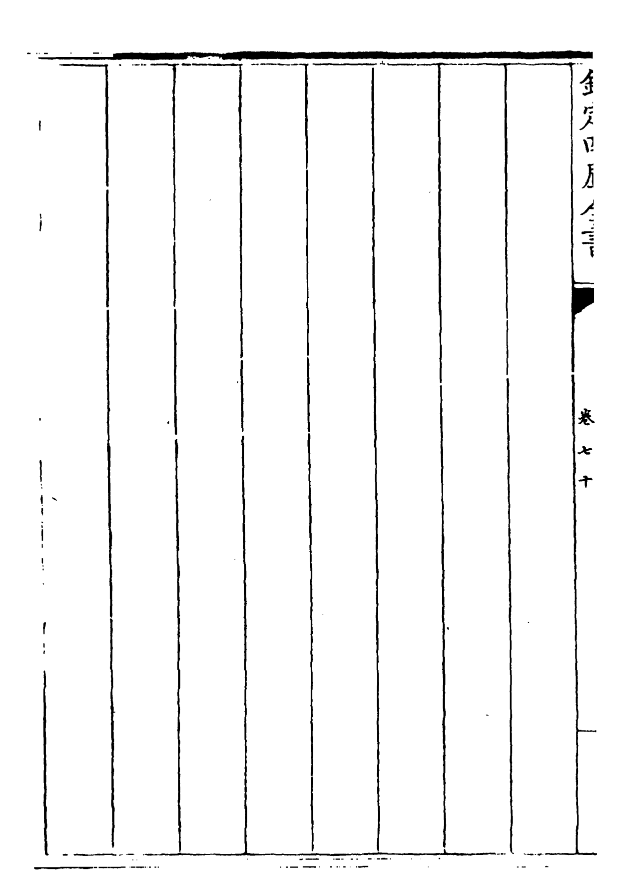
人受天地之氣以生天之陽氣爲氣地之陰氣爲血故氣常有餘血常不足何以言之天地爲萬物父母

天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟日之光以為光者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待于乳哺水穀以養陰氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人之父母古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難于成而古人之善于攝養也禮記註曰惟五十然後養陰

者有以加内經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四歳而精絶女子四十九歳而經斷夫以陰陽之成止供給得三十年之視聽言動已先虧矣人之情慾無涯此難成易虧之陰氣若何而可以縱欲也經者陽者天氣也主外陰者地氣也主内故陽道實陰道虚非吾之過論也或曰仰觀俯察乎天地日月既若是之不同何寒暑温凉之見於四時者又如此之相等而無降殺也曰動極復靜靜極復

動猶人之噓吸也寒者吸之極氣之沉也熱者噓之極氣之浮也温者噓之微氣之升也凉者吸之微氣之降也一噓一吸所秉之機有以使之宜其相等而無降殺此以流行之用而言前以大小虛實言者蓋其對待之體也或曰遠取諸天地日月近取諸男女之身曰有餘曰不足吾知之矣人在氣交之中令欲順陰陽之理而為攝養之法如何則可曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬于

心心君也為物所感則易于動心動則相火翕然而隨雖不交會亦暗流而滲漏矣所以聖賢只是教人收心養性其旨深矣



水穀化精神圖

水——入胃為飲——清——入腎為精

穀——入胃為食——清——入心為神

變而為血

變而為氣

化而為榮

化而為衛

查滓為清便

食氣入胃散精于肝淫氣于筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於府（府為氣海膻中是也）府精神明留於四藏氣歸於權衡（權衡即膻中有氣三隧氣由三隧分布周身）權衡以平氣口成寸以決死生（氣口者脉之大要會也百脉盡朝故以決死生也）飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五藏陰陽揆度以為常也

人受水穀之氣以生而胃為水穀之海故人以胃氣為本所謂清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也若飲食失節則脾胃乃傷脾胃氣衰則元氣不足而心火獨盛心火陰火也起于下焦其系繫于心不主令相火代之相火乃下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負惟脾胃氣虛下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛故不任風邪乃生寒熱皆脾胃之氣不足所

致也

五臟七神圖

南心火
藏神

西肺金
藏魄

中脾土
藏意與智

東肝木
藏魂

北腎水
藏精與志

五臟各有聲色臭味之圖已具十三難故不重立止立七神圖

五臟各有聲色臭味皆可曉知然十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黄其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五臟聲色臭味也

五臟有七神各有所藏臟者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也

夫養神之術去牽引而已矣牽如牽纜之牽引如引

弓之引舟欲病必牽行之急矢欲中必引滿之審纜斷則舟往矣矢釋則弓舒矣欲寡則神凝矣大雅曰無然畔援無然歆羡誕先登于岸　又曰一切病生皆生于心心神安泰病從何生不觀農夫冒暑耘耨無著病相習忘之也凡心動火即起外邪斯入矣是以貴忘外又曰心血方寸甚幾希者旦晝欲火煎熬牿亡殆盡則神不能留非時時靜養之烏能延生當念夜氣滋息而慎之以保命為要可也

精神問答

問今時有志之士多知收歛精神則有謂身之知覺運用是也何如曰心之精神之謂聖此禮經夫子之訓而一言以盡天下之道者也是故心以為之根聖以為之果而精之與神則係達乎心根敷榮乎聖果而為全株寶樹者也蓋吾人此心統天及地貫古迄今渾融于此身之中而涵育于此身之外其精瑩靈明而映照莫掩者謂之精其妙應圓通而變化莫測

者謂之神神以達精而乃知覺是知覺雖精所為而
實未足以盡乎精也精以顯神而身運用是運用雖
神所出而實未足以盡乎神也古之欲明明德于天
下者其心既統貫天地古今以為心則其精神亦統
貫天地古今以為精為神故其耳目手足四肢百骸
知覺固與人同而聰明之精通而無外者自與人異
運用固與人同而舉措之神應而無方者自與人殊
夫是以為父子兄弟足法而人自法之燦然經綸天

下之大經而齊治均平之無不備舉者端自阜立天下之大本格致誠正之無不純全者出之無窮也此之謂人之聖善之至學之集大成者而萬世無復加也彼沾沾完養自家精神以為長生久視之術者安足語此

精神總論

夫精神之道至矣孔子曰心之精神是謂聖易曰精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀所以立人道

之先統幽明之故皆是物也豈可以不思乎人皆曰我之精神彼之精神不知盈天地間惟一精神而彼我之非知道矣故吾無精也以天地之精為精吾無神也以天地之神為神苟不至德至道不凝貴吾有以凝之耳苟無以凝之則精不吾存而神不吾用精不吾存神不吾用是以昧始終死生之故不能上下與天地同流而自與草木均其朽腐聖所以愈聖愚所以益愚其可以不思乎雖然精者常存之實體神

者應物之妙用故精神之主也君子之學貴為精凝精而神在其中矣是道也吾質之以學庸而本之於大易中庸曰君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微君子慎其獨也所謂獨者精之謂也何也精者天下之至一而獨一之謂也凡天下之有聲者有色者萬有不齊者皆不能自生必有隱微不可睹聞者主乎其中然後聲色得以生生於不窮是睹聞生於不睹聞也睹聞生於不睹聞是不

睹不聞者天下之至睹至聞也睹聞有盡不可睹聞者無盡常若顯見於睹聞之外而獨見獨聞者此精之所以常一而可貴也而當慎矣大學曰欲誠其意者先致其知致知在格物所謂知者精之謂也何也精者天下之至靈而知靈明之謂也身與家國天下為物修身與齊家治國平天下為格物物不能自格必有至靈不物於物者主乎其中而後格物之用不窮盖知者物之體物得知而後能成緣知而後能相

感故有知則有物無知則無物矣物虛而知實物變而知不變知即是物此精之所以常明而可貴也而當致矣君子貴精之學質之學庸如此不惟是也易之文言曰大哉乾乎剛健中正純粹精也又曰乾知大始夫貴精之學莫詳於易而易莫備于乾乾之初畫三百八十四爻之第一爻蓋三才之根本也其辭曰潛龍勿用潛潛于下也言初之不可用也然二方用而見而三則惕其終之履于危乾之四與初應蓋

重乾之革於外者也其辭曰或躍在淵淵潛之所也言四之躍不可以離乎潛也然四五方躍而飛而上則懼其終之悔于亢夫乾之所以中正純粹而知大始者如此夫曰潛曰淵曰中正曰知非所謂獨與知者乎曰勿用曰惕曰悔非所謂愼與致者乎蓋天地之理必如是而後乾之精健君子之學必如是而後乾乾之精而不息故三百八十四爻之變至不一而乾常一吉凶悔吝之賾至不可測而乾常知鬼神非

是無以效其良能萬物非是無以成其終始非天下至精其孰能與于此夫既曰潛曰勿用而又曰健曰自強何也曰惟至精而後能健惟乾乾之至精而後能自強故乾之精似無而實至剛君子凝精之學似柔而實至強此乾之所以為仁而人之所以體仁在思而得之也彼以為我之精神云者自私而已豈足識天地之全而語貴精之旨哉

腎與命門之圖

水火既濟 ䷾

右命門 火

左腎 水

諸神精之所舍

原氣之所繫也

男子以藏精

女子以繫胞

腎兩者皆腎也其左者為腎右者命門故知腎有二也

臟有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也

或言腎虛而下部冷者非謂下部腎水虛也所謂腎有兩枚經曰七節之傍中有小心楊上善注太素曰人之脊骨有二十一節從下第七節之傍在左者為腎右者為命門命門者小心也難經言心之原出于

太陵然太陵穴者屬於厥陰包絡相火小心之經也玄珠言刺太陵穴曰此瀉相火小心之原也然則右腎命門為小心乃手厥陰相火包絡之藏也仙經曰右腎則為男左腎則為女謂男為陽火女為陰水故也或言女子左腎為命門者誤也難經止言右腎為命門男以藏精女以繫胞豈相反也然右腎命門小心為手厥陰包絡之藏故手少陽三焦合為表裏神脉同出見手右尺也二經俱是相火相行君命故曰

命門爾故仙經曰心為君火腎為相火是言右腎屬火不屬水也是以右腎火氣虛則為病寒也君相雖為二穴論其五行之氣則一於為熱也夫五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物全備五行遞相濟養是為和平交互尅伐是為敗衰變亂失常災害由生是以水少火多為陽實陰虛而病熱也水多火少為陰實陽虛而病寒也故俗以熱藥欲養腎水勝退心火者豈不誤與

甚矣精為至精之實也故岐伯云精者身之本也是以精枯則病精竭則死夫勞極則精罷思極則精離飲食少則精減房欲頻則精耗試觀樹木膏脂竭則枝葉萎枯矣夫人焉可妄用其精哉故曰精不妄用則氣不散氣不散則神不移又曰思不可用意不可動意動則神移神移則氣散氣散則精亡道德經曰致虛極守靜篤谷神不死是謂玄牝

黄帝曰地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之

中者也曰馮子曰大氣舉之也此勝邵子天地自相依附之說夫地即血天即氣天包地氣載血令人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運用皆氣也魂也人死乃魂去魄存氣散血尚聚也是以貴養氣世降氣轉耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足欒專補血夫氣有餘邪氣也正氣何嘗有餘岐伯曰人以胃氣為主甚矣貴養氣也

補水瀉火之圖

北方水
補

南方火
瀉

東方實
木

西方虛
金

金之母
土
火之子

經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也若各失所養則火木之邪易侵肺熱則不能管攝一身脾傷則不能為用大法瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有況人身陰常不足陽常有餘又節慾者少縱慾者多精血既虧相火必旺則陰愈燥矣故宜常補其陰使陰與陽齊斯水能制火而水升火降則無疾矣

相火論附

太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性唯火有二曰君火人火也曰相火天火也火内陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配于五行故謂之君以位而言生而虚無守位禀命因其動而可見故謂之相天主生物故恒于動人有此生亦恒于動其所以恒于動者皆相火之為也見于天者出于龍雷則木之

氣於海則水之氣也具于人者寄於肝腎二部肝屬木而腎屬水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能有生天之火雖出于木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附于地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也或曰相火天人之所同何東垣以為元氣之賊又曰

火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而可以使無勝負也曰周子曰神發知矣五性感物而萬事出是有知之後五者之性為物所感不能不動謂之動者即内經五火也相火易起五性厥陽之火相煽則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虚則病陰絶則死君火之氣經以暑與温言之相火之氣經以火言之葢表其暴悍酷烈有甚于君火者也故曰相火者元氣之賊周子又曰聖人定之以

中正仁義而主靜朱子曰必使道心常為一身之主而人心每聽命焉此善處乎火者人心聽命于道心而又能主之以靜彼五火之動皆中節相火惟有補助造化以為生生不息之運用耳何賊之有

水火互根

水火之氣一燥一濕水濕極而生木火燥極而生金人物始生亦精與氣聚而為之耳精濕而氣燥精沉而氣浮故精為貌而氣為聲精之盛者濕之極故為

木為肝為視氣之盛者燥之極故為金為肺為聽大抵貌與視屬精故精衰而目暗言與聽屬氣故氣塞而耳聾陰陽交合之初水火有互根之妙善養德養身者常使其相交而不相離焉斯已矣

人身陰陽氣血精神魂魄總說

天地間一氣而已矣一氣屈伸升降而為陰陽知天地陰陽不相離斯可以論人身之造化矣彼陽氣本在上也冬至一陽生于地而陽起于陰坤之復也陰

氣本在下也夏至一陰生于天而陰起于陽乾之姤也人孰不云水陰而火陽也然天一生水本陽也乃成于地六而屬陰是水本天其成則地故生于上而性必潤下者自上而下行也地二生火本陰也乃成于天七而屬陽是火本乎地其成則天故生于下而性必炎上者自下而上行也日陽魂也其體則陰麗乎陽而為離故易卦火在天上即日也月陰魄也其體則陽陷于陰而成坎易卦水在地中實一陽在五

陰中也所以乾下坤上則天地交而為泰反是則為否坎上離下則水火交而既濟反是則不交為未濟觀天地日月水火莫非陰陽之氣而吾人效法乾坤效此法此焉耳易曰一陰一陽之謂道程子謂陰陽亦是形而下者元来只此便是道道豈遠人哉所以陰陽之氣交相摩盪生生不測萬化從此出焉故人之生也負陰抱陽一身之中血氣精神魂魄渾然畢具禮運言人者陰陽之交鬼神之會是也凡氣也魂

也神也皆陽之屬也精也血也魄也皆陰之屬也統一身之骨肉肌體謂之血統一身之呼吸溫煖謂之氣然血之始生由氣而化而血之流貫滋養亦由氣而行故總爲陰陽之氣也易謂天地絪緼萬物化醇絪緼化醇非魂之原歟男女構精萬物化生構精化生非魄之始歟子產謂人始化曰魄既生魄陽曰魂此自受形之初言也易曰精氣爲物遊魂爲變此自人生以後言也書曰帝乃徂落徂言魂之升落言魄

之降也孔子曰神也者氣之盛也魄也者鬼之盛也又曰衆生必死死必歸土是謂之鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴百物之精神之著也此自人死已後言也蓋自父母將受胎之先已有絪緼化醇者為託魂之原故父母孕胎之際斯有構精化生者為成魄之本是人在胞中精氣結成胚胎既已成魄而漸能活動即謂之魂及形既生矣精氣為物凡一身之骨骸皆是也神發知矣遊魂

為變凡一身之思為皆是也雖曰魂陽魄陰魂動魄靜魂主經營魄主納受而人皆賴魄為之主持彼二氏或指魂為覺明或指魄為胎光以為生人之本其實陰陽各有靈魂魄自相守也盖魂爲陽之靈即知來之神魄為陰之靈即藏往之智故人有善記有善悟有神智具全者此也然又有精神云者豈魂魄之外別有一種精與神乎而亦有不可混者觀醫家謂心藏神腎藏精肝藏魂肺藏魄脾藏意而總名之為

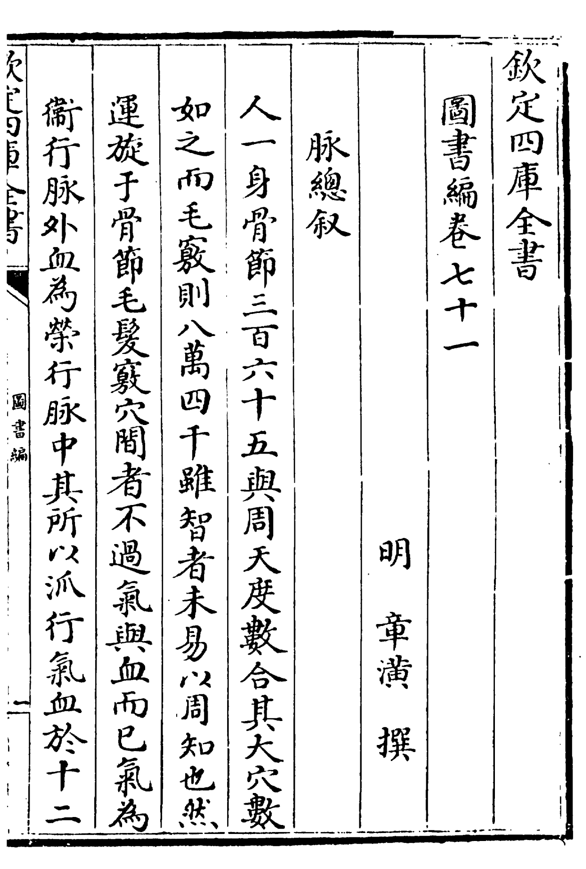
神其源亦自上古傳之至今非臆說也嘗以此反求諸身而黙識天地之造化矣是故心為離火而神發于上腎為坎水而精沉于下兊金為水母而精魄即金水渾涵清明内瑩而水其金之液乎少陰金生太陰水故腎水旺則耳目聰明而魄强者精為之也苟精竭則魄虧而形斃矣震木為火母而神魂即木火通融輝光外照而火其木之焰乎少陽木生太陽火故離火静則血液充足而魂安者神為之也苟神勞

則魂虧而氣散矣正醫家所謂子能令母虛子能令母實之義也抑豈神魂精魄兩不相關耶葢即耳目之覩計聰明可見魄為魂之藏而精中固有神也即思慮之透悟明覺可見魂為魄之著而神中自有精也試觀肺雖陰而統夫氣右腎乃火所自起非水中之火歟肝雖陽而統夫血心中真液生焉非火中之水歟易曰水火不相射即此亦可以默會惟忿懲則火降慾窒則水升而洗心退藏于密聖人喫緊教人

斯其至矣是故精之神謂之魂神之精謂之魄魂非神魂不足以御精魄非精魄不足以凝神精神魂魄合則生精神魂魄離則死生則神為主而陽以統夫陰死則鬼為主而陰以攝夫陽此生死鬼神之大較也奈何人之生也營營逐逐祇求聲色臭味之慾以為耳目口體之娛役神以養其骨骸驅魂以奉其血肉縱使羅百物之精以強伯有之魂其形雖生已為未死之鬼矣人盡人道豈有他哉矢志竭才養吾浩

然之氣全吾圓虛不測之神自有與天地日月鬼神合者矣所以聖人神魂全而精魄化故堯舜知他幾千年其心至今在衆人精魄盛而神魂亡醉夢生死與草木同腐朽死之日民無得稱焉者豈獨齊景公為然哉噫是神也運精氣而精氣不能為之囿寓魂魄而魂魄不能為之拘周流于天地人物浩然莫測其端出入于有無生死杳然莫窺其際要之各在當人之身也邵子謂天之神棲于日又謂日入地中構

精之象也人之神雖棲于目然將寐在脾熟寐在腎將寤在肝正寤在心果能構會精神于形氣之交則天地交而水火既濟非難事矣雖然神無二也但求神于精氣魂魄之間終不免認心之精神以爲聖而危微亦可以無辨矣易曰神无方也又曰陰陽不測之謂神于此神而明之則存乎其人



欽定四庫全書

圖書編卷七十一

明 章潢 撰

脉總叙

人一身骨節三百六十五與周天度數合其大穴數如之而毛竅則八萬四千雖智者未易以周知也然運旋于骨節毛髮竅穴間者不過氣與血而已氣為衛行脉外血為榮行脉中其所以泒行氣血於十二

經十五絡者皆脉以為之主也而周身之脉又別之為八奇經焉古人知天地之化育識人身之陰陽握其樞于寸關尺三部以中沉浮九候之凡氣血盛衰表裏虛實所感風寒燥濕皆于此乎辨之夫人之臟腑包絡骨髓皮毛未易周知獨于脉乎察之何至簡而至易也予非深於醫而精于脉者特每旦初醒目時自診其脉覺寸口獨旺常舉以証諸明醫咸莫予答也至讀難經謂寸口者五臟六腑之所終始故法

取于寸口稍有所悟猶未能洞徹其底一日有感于候脉者必取諸平旦雖云陰陽未動陽氣未散飲食未進經脉未盛脉絡調勻血氣未亂然此其梗概而習矣莫之察也其實脉行十二時中寅則注肺百脉會焉寸口肺經也每日從寅至申屬陽從申至寅屬陰人目動則行陽目合則行陰寅乃陰之盡陽之初也故百脉變見於寸口診法取決於寅時尤醫家最易簡者況一歲十二月一日十二時經脉各有所注

陰陽升降與天地應醫家者皆莫之究心而間有能療者其亦間病依方偶而中耳噫人生於寅孟子曰平旦之氣其好惡與人相近也者幾希雞鳴而起舜跖攸分豈特可以察脉理之盛衰已哉是故千古一脉至簡至易握其要而百脉朝宗形神渾化茲深有感於論脉之旨

陰海陽海圖

任督二脉為一身陰陽之海五氣真元化為機會而斷交二穴在唇內齒上縫為任督二脉之會一身之要世人罕知之

任脉者起于中極之下以上毛際循腹而上關元至咽喉屬陰脉之海也任者妊也此人生養之本故曰任脉中極之下長強之上此奇經之一脉也

督脉者起于下極之腧並于脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脉之海也督之言都也是人陽脉之都綱也人脉比如水故云陽之海此奇經之一脉也

任督二脉呼為陽而應天呼出心與肺吸為陰而應地吸入腎與肝立相六千七百五十息是陰六千七百五十息是陽呼為陽吸為陰也榮衛相隨各行二十五度六千七百五十周於身漏水下百刻凡人晝夜一萬三千五百息扁鵲云人受天地之中以生所謂冲氣也且天五之氣始自中原播於諸脉然任督二脉尤為一身陰陽之海

人身血氣往来循環于上下晝夜不停猶江河之水

相似人但見江河之水東流至于海而不竭殊不知名山大川孔穴皆相通也豈不見廬山瀑布乎晝夜傾注不絕何也水由地中行蓋循環相往来也日月之行亦然隨天之旋一出一入往来不窮人知吾身自有日月則往来不窮之妙只在吾身不必索之高遠矣醫書云人身在任督二脉任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉屬陰脉之海督脉者起於下極之腧並於脊裏上至風府入腦上巔

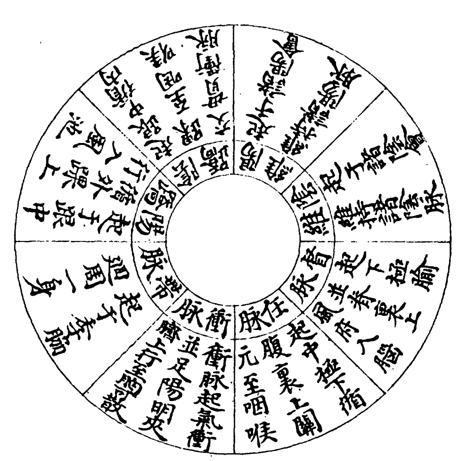
循額至鼻柱屬陽脉之海所以謂之任脉者女子得之以姙養也謂之督脉者以其督領經脉之海也鹿運尾閭葢能通其督脉者也龜納鼻息葢能通其任脉者也人能通此二脉則百脉皆通黄庭經云皆在心内運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黄道呼吸往來於此即任督二脉是也衝脉者起于氣衝並足陽明之經俠臍上行至胷中而散帶脉者起于季脇回身一周陽蹻脉者起于跟中循外踝上行入

風池陰蹻脉者起于跟中循内踝上行至咽喉交貫衝脉陽維脉起于諸陽之會陰維脉起于諸陰之交并任督二脉謂之奇經八脉云

按督脉起于下極循脊膂上風府泥丸下鼻梁至人中而止為陽脉之海任脉起于毛際由腹裏透咽喉緣口唇上下而止為陰脉之海二脉為前後氣往来之徑路故曰夾脊雙關透頂門修行路徑此為尊然皆為陰氣所守隅閡凝滞閉而不開養生者以積陽

之氣衝關之關闌之法其在下者莫要於陰蹻此竅乃逐日陽氣所至之關陽氣衝過此竅一動衆竅俱開其在上者莫要于泥丸陽氣將上即存念注于泥丸令其越關而升是名撥轉頂關棙子若得此竅一開則衆竅齊開無澁滯矣可見任督二脉在衆人不過交于唇之上下而養生者獨運此二脉交構於黄中

奇經八脉之圖


督脉
起下極腧
並脊裏上
風府入腦
任脉
起中極下循
腹裏上關
元至咽喉
衝脉
衝脉起氣衝
並足陽明夾
臍上行至胸散
帶脉
起于季脇
迴周一身
陽蹻
起于跟中
循外踝上
行入風池

脉有奇經八脉者不拘於十二經何謂也盖脉有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘于經也盖聖人圖設溝渠通利水道以備不雨然天雨降下溝渠溢滿當此之時雱霈妄行聖人不能復圖也此脉絡滿溢諸經不能復拘也

其奇經八脉者既不拘于十二經皆何起何繼也然

督脉者起於下極之腧並於脊裏至風府入屬於腦任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉衝脉者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至胸而散帶脉者起於季脇迴身一周陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循内踝上行至咽喉交貫衝脉陽維陰維者維絡於身蘊蓄不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰會交也比於聖人圖設溝渠溝渠滿

溢流於深湖故聖人不能拘通也人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

奇經八脉為病

兩手脉浮之俱陽沉之俱有陰陰陽皆實盛者此為衝督之脉也衝督之脉者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝于寸口其人皆若恍惚狐疑不省必當猶豫而兩心也

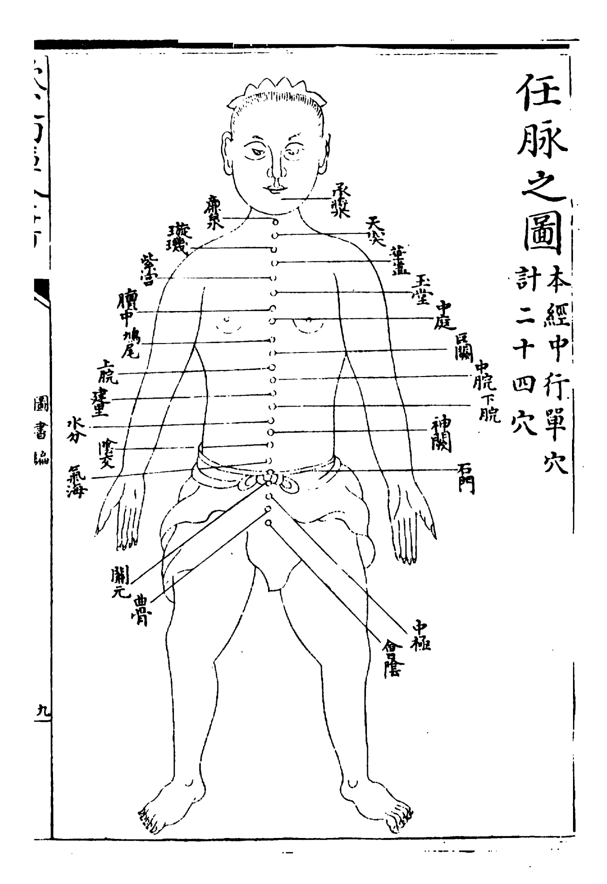
兩手陽脉浮而細微綿綿不可知俱有陰脉亦復細微綿綿此為陰蹻陽蹻之脉也此人曾有病鬼魅風死若恍惚亡人為禍也

尺寸脉俱浮直上直下此為督脉腰背强直不得俛仰大人顛病小兒風癇疾

尺寸脉俱牢直上直下此為衝脉胸中有痰塞疝也

二十九難曰奇經為病如何陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維則悵然失志溶溶不能自收陰蹻

為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急衝之為病
逆氣而裏急督脉為病脊弱而決任之為病其内若
男子為七疝女人為瘕聚帶之為病溶溶若生水中
陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛此奇經八脉之
為病也

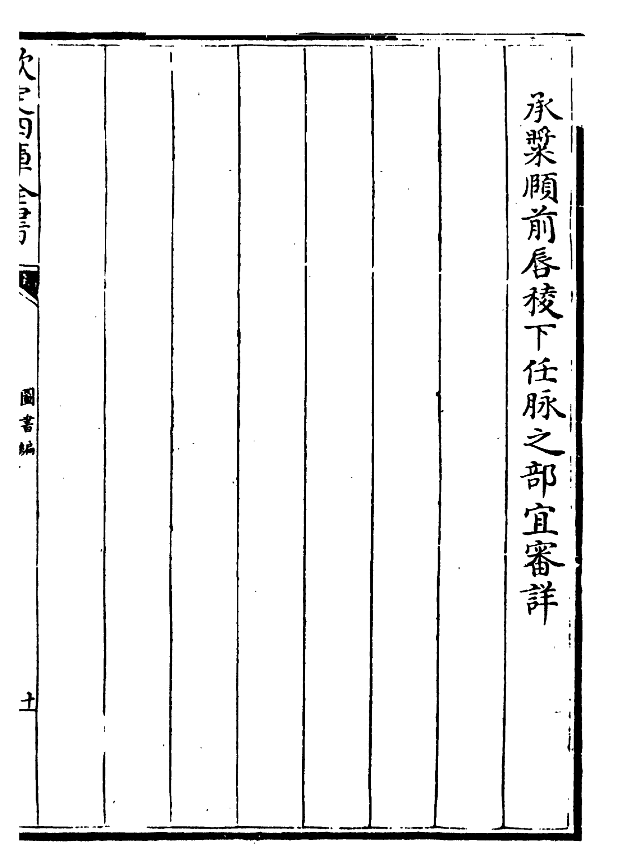


任脉之圖

本經中行單穴　計二十四穴

任脉陰海之經步穴歌

會陰正在兩陰間曲骨臍下毛際安中極臍下四寸取三寸關元二石門氣海臍下一寸半陰交臍下一寸論分明臍内號神闕水分一寸腹下列下脘建里中上脘各各一寸為君說巨闕上脘一寸半鳩尾蔽骨五分按中庭膻下寸六分膻中兩乳中間看玉堂紫宮及華蓋相去各寸六分筭華蓋璣下一寸量璇璣穴下一寸當天突結下宛宛取廉泉頷下骨尖傍



承槳順前唇稜下任脉之部宜審詳

督脈之圖

本經中行單穴計二十七穴

督脉陽海之經步穴歌

齗交唇内斷縫鄉兊端正在唇中央水溝鼻下溝内索素髎宜向鼻端詳頭形北高面南下先以前後髮際量分為一尺有二寸髮上五分神庭當庭上五分上星位顖會星上一寸量上至前頂一寸半寸半百會居中央神聰百會四面取各開一寸風癇主後項强間腦戸三相去各是一寸五後髮五分定瘂門門上五分是風府上有大椎下尾骶分為二十有一椎

古来自有折量法靈樞凜凜不可欺九寸八分二之七二十七節如是推第一節上是一椎節上陶道知身柱第三椎節下神道第五靈臺無足疑第六至陽七筋縮第九之下思脊中懸樞命門穴十一十三十四節陽關鎮柱十六椎二十一下腰俞窺其下長强趺地須詳取此穴針之去痔根

十二經

呼屬陽而應天

立相六千
七百五十息是陰六千七百五十息是陽呼為陽吸
為陰也榮衞相隨各行二十五度六千七百五十周
于身漏水下百刻凡人一晝一夜一萬三千五百息扁鵲云人受天地
之中以生所謂沖氣也其天五之氣始自中原播于諸脈
三焦經手少陽起於小指次指之端循乎表腕至目兊
眥子時注膽
膽經足少陽起於目兊眥入大指岐骨内出於端丑時
注肝
肝經足厥陰起於大指聚毛之際上循足附上廉上入
肺中寅時注肺
肺經手太陰起於中焦下絡大腸其支者從腕後直出
次指内廉出其端卯時注大腸
大腸經手陽明起于陽明次指之端内側循指上廉其
支者缺盆上頸貫頰入下齒中上挾鼻孔辰時注胃
胃經足陽明起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中其
支者入大指間出其端巳時注脾

呼出心與肺

絡直訣

吸為陰
而應地

脾經足太陰起於大指之端循指內側白肉際其
支者從胃別上膈午時注心

吸入
與肝

心經手少陰起於心中入掌內循小指出其端未
時注小腸

小腸經手太陽起於小指之端循手外側上腕其支
者入耳中別頰上抵鼻至目內眥斜絡於顴申時
注膀胱

膀胱經足太陽起於目內眥上額交巔上其支者從
髆內左右別下循京骨至小指外側酉時注腎

腎經足少陰起于小指之下斜趨足心其支者從腎
上貫肝膈入肺注胸中戌時注心包

心包絡經手厥陰起於胸中出屬心包下膈循小指
次指出其端亥時注三焦復注于手

太陰脈經上合雞鳴下應潮水其氣與天地同流加
一至則熱減一至則寒古人處百病者死生候此
而已

醫之家訣脉三部九候莫知其所由從世謂宗叔和
秦越人自以為發明內經而內經謂尺內兩傍則季
脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝
內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候
肺內以候中左外以候心內以候膻中前以候前後
以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹腰股
膝脛足中事也以是詳諦之三部之相屬錯而背何
歟又輕按得腑脉重按得臟脉且深疑焉以按之上

下分陰陽於臟腑則九候之浮中沉乃不能施矣九候廢而診道荒何以製方劑哉然則古今名家能奏功紀籍皆倖而偶者夫脉者血之腑呴之為氣濡之為血氣運脉之外而血榮脉之中故十二經十五絡又八奇經維貯而官者為臟腑以見於脉若合糸而獨持之則無所名於具矣故心包絡三焦不得為無伍而腎不得為自離而叔和異之并其可諦者

人身血脉與天地同周流此理之必然者一歲自春

而冬一日自子而亥莫不相應故由前圖言之一月屬肝足厥陰經至於十月膀胱足太陽經由後圖言之每日自子時注膽至亥時注三焦則審脉者如一月之内宜以肝為主如每日子時即宜以膽為主矣醫家止知審六脉虛實而當所旺所注之月與時其虛實莫之辨焉謂之善察脉理可乎

十二經脉圖



經脈血氣

厥陰多血少氣 肝　少陰少血多氣 心腎

太陰多血少氣 肺脾　少陽少血多氣 三焦

陽明多血少氣 大腸胃　太陽多血少氣 小腸膀胱

經脈貫十二月十二月經之養始于肝

一月肝足厥陰經 肝配膽　二月膽足少陽經 木生火

三月包絡手厥陰經 包絡配三焦　四月三焦手少陽經 火生土

五月脾足太陰經 脾配胃　六月足陽明經 土生金

七月肺手太陰經 肺配大腸　八月大腸手陽明經 金生水

九月腎足少陰經 腎配膀胱　十月膀胱足太陽經 水生木

自厥陰次之至於太陽自一月積之至於十月五行相生之氣天地相合之數舉在於是然手少陰心太陽小腸之經無所專養者以君主之官無爲而已

經有十二手太陰肺少陰心包絡太陽小腸少陽三焦陽明大腸足太陰脾少陰腎厥陰肝太陽膀胱少陽膽陽明胃也絡有十五肺絡列缺心絡通里心包絡内關小腸絡支正三焦絡外關大腸絡徧歷脾絡公孫腎絡大鍾肝絡蠡溝膀胱絡飛揚膽絡陽明胃絡豐隆陰蹻絡照海陽蹻絡申脉脾之大絡大包督脉絡長强任脉絡屏翳也陰陽者天之陰陽平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黄昏天之陽

陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽内為陰言身之陰陽則背為陽腹為陰手足皆以赤白肉分之臟腑之陰陽則五臟為陰六腑為陽是以春夏之病在陽秋冬之病在陰又言背為陽陽中之陽心也陽中之陰肺也腹為陰陰中之陰腎也陰中之陽肝也陰中之至陰脾也此皆陰陽表裏内外雌雄相輸應也是以應天之陰陽學者

苟不明此經絡隂陽升降左右不同之理如病陽明反攻厥隂奚可哉

手太陰肺經流注圖

此經從腹走手長三尺五寸左右共七尺

凡一十一穴左右共二十二穴

手太陰肘之經絡起於中府穴終於少商穴傳手陽明大腸經

天突
璇璣
中府
天府
肺
上膈
上脘
中焦
胃
中脘
俠白
尺澤
下膈
大腸
孔最
列缺
經渠
太淵
魚際
少商

手太陰肺經步穴歌

太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門氣戶傍二寸人迎之下二骨數天府腋下三寸求夾白肘下五寸主尺澤肘中約交論孔最腕中七寸取列缺腕中寸有半經渠寸口陷中取大淵掌後橫紋頭魚際節後散脉舉少商大指側内尋此穴若針疾減愈

流注脉

起於中焦中焦在胃脘下絡大腸環循胃口胃口謂賁門也上膈

屬肺從肺系橫出腋下下循臑內天府穴行少陰心主之前下肘中尺澤穴循臂內上骨下廉直大指自上骨內側入寸口經渠穴上魚循魚際在大指本節後內側出大指之端少商在大指內側去爪甲角也其支者從腕後直出次指內廉出其端交手陽明經也

流注歌

肺脉中焦絡大腸環循胃口至肺關却從肺系橫出腋下循臑內行心前下肘循臂上骨下寸口魚際大

指連其支從腕下直出次指内廉寸其端

分脉主治

是經平脉輕虛以浮曰毛浮濇弱屬金亦主脉也謂之正邪病主本經以浮遲緩秉其部謂之虚邪病主不及以沉濡滑秉其部謂之微邪病主自愈以芤實洪秉其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒者温之熱者凉之

見證總候

是經少血多氣是動則病肺脹滿彭彭而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而瞀是為臂厥是主肺所生病者咳上氣喘渴煩心胸滿臂內前廉厥掌中熱氣甚有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息弱色變

不及見証

病則令人喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音

太過見証

病則令人逆氣而背痛慍慍然

難經見証

假令得肺脉其外証面白善嚏悲愁不樂欲哭其內証臍右有痛氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

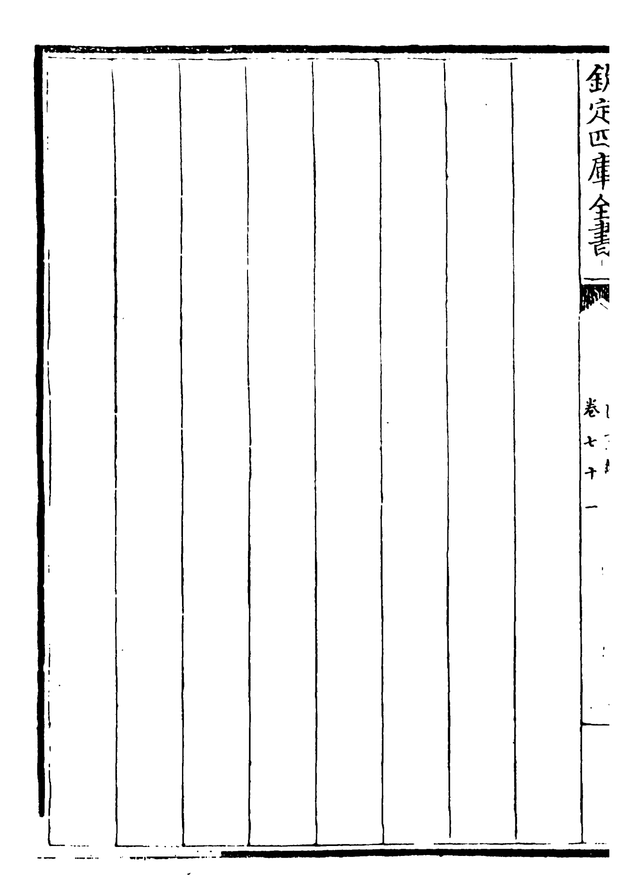
不治死証

手太陰氣絶即皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛

者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則

致皮節傷皮節傷則皮枯毛折皮枯毛折者則毛先

死丙篤丁死火勝金也



手陽明大腸經流注圖

此經從耳走頭長五尺左右共一丈　凡二十穴左右共四十穴

手陽明大腸之經絡起於商陽穴終於迎香穴

傳足陽明胃經

手陽明大腸經步穴歌

食指內側号商陽手陽明經屬大腸本節前取二間定本節後取三間强岐谷陷中尋合谷陽谿腕中上側詳腕後三寸走偏歷五寸之中温溜當下廉上廉則一寸下廉此下一寸方屈肘曲中曲池得池下二寸三里𨁈肘髎大骨外廉陷五里肘上三寸量臂臑髃下一尺取肩髃肩端兩骨當巨骨肩端义骨內天鼎缺盆之上針扶突曲頰下一寸禾髎五分水溝傍

鼻孔兩傍各寸半左右二穴皆迎香

流注脉

起於大指次指之端外側商陽穴去爪甲角如韭葉是也循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中二間穴也循臂上廉陽谷也入肘外廉曲池穴上入臑外前廉上肩出髃骨之前廉肩髃骨乃肩端也上出於柱骨之會柱骨肩井二穴下入缺盆二穴在肩横骨陷中絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中環出夾口交人中水溝穴左之右右之左挾

孔端交足陽明經也

流注歌

大腸脉起次指端循指合谷兩骨閒上入兩筋循臂上入肘臑外直上肩柱骨之會下缺盆絡肺下膈屬大腸其支缺盆直上頸貫挾流入下齒中環出挾口人中穴人中只與水溝同左之右而右之左上挾鼻孔流無窮

見証總候

是經多血多氣是動則病齒痛頔腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復

不及見證

病苦胸中喘腸鳴虛喝口乾目急善驚泄白

大過見證

病苦腹滿善喘欬面赤身熱咽喉中如核狀

不治死証

病人大腸絶不治何以知之泄利無度利絶則死

足陽明胃經流注圖

此經從頭走足長八尺左右共一丈六尺　凡四十五穴共左右九十穴

足陽明胃之經絡起於頭維穴終於厲兌穴

傳足太陰脾經

足陽明胃經步穴歌

胃之經兮足陽明頭維本神寸五尋下關耳前動脉者頰車耳下八分針承泣目下七分取四白一寸不可深巨髎孔傍八分定地倉俠吻四分迎大迎曲頷前寸二人迎結傍大脉真水突在頸大筋下直至氣舍上人迎氣舍迎下俠天突缺盆横骨陷中親氣户腧府傍二寸至乳六寸又四分庫房屋翳膺窻近乳中正對乳中心次有乳根出乳下各一寸六不相侵

穴俠齒門一寸五是曰不容依𩯭數其下承滿至梁
門關門太乙從頭舉節次續排滑肉門各各一寸為
君數天樞安在俠臍傍外陵樞下一寸當二寸大巨
五水道歸來七寸以尋將氣衝曲骨傍三寸來下氣
上脉中央髀關兎後六寸分伏兎陰市三寸強陰市
膝上三寸許梁丘二寸得共埸膝臏骭下尋犢鼻膝
眼四穴是兩傍膝下三寸三里永里下三寸上亷地
條口上亷下一寸下亷條下寸系二豐隆下亷外一

寸上踝八寸分明記解谿衝陽後寸半衝陽陷中二寸係陷谷內庭後寸半內庭次指外間是厲兊大指次指端去爪如韭胃所起

流注脉

起於鼻交頞中在鼻中旁約太陽之脉下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿在唇之下却循頥後下廉頥頷出大迎在曲前一寸三分陷中迎脉是也循頰車在耳下後上耳前過客主人在耳前起骨開口有空者是穴循髮際至額顱其支者從大

迎前下人迎（在頸連膝中）循喉嚨入缺盆（見手陽明）下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣衝中其支者起胃口（下口齒門也）下循腹裏下至氣衝中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中（膝端也）下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別（三里穴也）以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端（交足太陰經也）

流注歌

胃脉起於交頞中傍約大陽之脉中下循鼻外入上

齒環出挾口承漿宫循頤下廉出大迎頰車耳前客主人循其髮際主顱額支從二迎至喉嚨缺盆下膈屬脾胃直者缺盆下乳臍入于氣衝其支者胃口循腹氣衝歸下合髀關抵伏兎臏胻跗中厲兊宜

見証總候

是經多血多氣是動則病洒洒振寒善伸數欠顔色病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶庭牖甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是骭

厥是主血所生病者狂瘧温淫汗出鼽衂口喎唇胗頸腫喉痹大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣衝股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其餘則於胃消穀善飢溺色黄氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿

不及見証

病苦經寒不得臥惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴雙臺作耳虛鳴時寒時熱唇口乾面目浮腫

大過見証

病苦腹中堅痛而熱舌金作病苦頭痛汗不出如温瘧唇口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

不治死証

病人胃絶五日死何以知之脊痛腰中重不可反復一日排腸至五日死

足太陰脾經流注圖

此經從足走胃長六尺五寸左右共一丈三尺

凡二十一穴左右共四十二穴

足太陰脾之經絡起於隱白穴終於天包穴

傳手少陰心經



足太陰脾經流注歌

拇指内側隱白位大都節後陷中起大白核骨下陷中公孫節後一寸至商丘有穴屬經金踝下微前陷中是内踝三寸三陰交漏谷六寸有次第膝下五寸為地機陰陵内側膝輔際血海分明膝臏上内廉肉際二寸地箕門血海上六寸筋間動脉須詳諦衝門五寸大横下三寸三分尋府舍腹結横下寸三分大横俠臍非此假腹表寸半去日月直與食竇相連亞食

膺天谿及胸鄉周榮各一寸六者天包淵腋下三寸出九肋間當記也

流注脉

起於大指之端隱白穴在指內側去爪甲角如韭葉是也循指內側白內際過覈骨後太白穴也上內踝前廉商丘穴也上踹內循脛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉陰陵穴也入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本舌根系也散舌下廉泉水間也其支別者從胃別上膈注心中交手少陰經也

流注歌

太陰脾經隱白陳過核内踝及前廉肵骨交出厥陰前上循膝股内廉陰入腹屬脾絡於胃上膈挾咽連舌本其支别者復從胃别從上膈注於心

分脉主治

盖脾屬土脉灌四旁其和平不可得見衰乃見耳平人氣象論云然脾脉本和柔相離如雞踐地曰脾之平脉也微遲緩屬土亦謂之主脉是正卯也病主本

經以芤實洪秉其部謂之虛邪病主不及以浮濇弱秉其部謂之實邪病主大過以沉濡滑秉其部謂之微邪病主自愈以弦急伏秉其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒者温之熱者凉之

見證總候

是經少血多氣是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如愈身體皆重是主脾所

生病者舌本痛體不能動揺食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黄疸不能臥强立股膝内腫厥足大指不用

不及見証

病苦泄注腹氣逆霍亂嘔吐黄疸心煩不得臥腸鳴

太過見証

病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得臥

難經見証

假令得脾脉其外証面黄善噫善思善味其内証當臍有動氣按之若牢若痛其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也

不治死証

足太陰氣絶者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手少陰心經流注圖

此經從腹走手長三尺五寸左右共七尺　凡九穴左右共十八穴

手少陰心之經絡起於極泉穴終於少衝穴

傳手太陽小腸經

手少陰心經步穴歌

少陰心起極泉中腋下筋間入脉胸青靈肘節上三寸少海肘内節後容靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰郄五分肋動脉神門掌後兊脉同少府節後勞宫直小指内側取少衝

心流注脉

起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系一本作循胃出穴其直者復從心系却上肺上

出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉少海穴也循臂內後廉抵掌後兌骨之端神門穴也入掌內後廉循小指之內出其端少衝穴也交手太陽經

流注歌

少陰之脈起心中下膈絡腸至咽嚨繫目其直從心系上肺橫出腋下通循臑行心下肘廉循臂抵兌神門宮入堂後廉循小指更出其端是少衝

分脈主治

是經平脉來疾去遲曰鈎芤實洪屬火亦主脉也謂之正邪病主本經以弦緊伏秉其部謂之虚邪病主不及以微遲緩秉其部謂之實邪病主大過以浮濇弱秉其部謂之微邪病主自愈以沉濡滑秉其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虚以經取之寒者温之熱者凉之

見証總候

是經少血多氣是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛臑臂内後廉痛厥掌中熱痛

不及見証

病則令人煩心工見咳唾下為氣泄

大過見証

病則令人身熱而膚痛為急淫

難經見証

假令得心脉其外証面赤口乾喜笑其内証臍上有動氣按之牢苦痛其病煩心心痛掌中熱而啘有是者心也無是者非也

不治死証

手太陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則色澤去故其面黒如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

手厥陰心主經八穴

中衝在手中指端去爪甲如韭葉陷者中勞宮在掌中央動脉大陵在掌後兩骨間内關在掌後二寸去腕手心閒使在掌後三寸兩筋閒郄門在掌後去腕五寸曲澤在肘内廉下陷者中屈得之天泉在腋下二寸舉腋取之


手太陽經小腸流注圖
此經從手走頭長五尺左右共一丈
凡十九穴左右共三十八穴
手太陽小腸之經絡起於少澤穴終於聽宮穴
注足太陽膀胱經
聽宮
顴髎
天容
天窗
缺盆
臑俞
天宗
大杼
肩中俞
肩外俞
曲垣
秉風
肩貞
絡心
循咽門
抵胃屬小腸
小海
支正
養老
陽谷
腕骨
後谿
前谷
少澤

手太陽小腸經歩穴歌

手小指端為少澤前谷外側節前索節後陷中尋後谿腕骨陷前看外側腕中骨下陽谷討腕上一寸名養老支正腕後量五寸小海肘端五分好肩貞骨下兩骨解臑俞大骨之下保天宗骨下有陷中秉風髎後舉有空曲垣肩中曲胛裏外俞胛後一寸從肩中二寸大杼傍天窓頬下動脉詳天容耳下曲頬後顴髎面頬兊端量聽宫耳端大如菽此一經為手太陽

流注脉

起於小指之端少澤穴也循手外側上腕腕骨穴也出踝中直上循臂骨下廉陽谷穴也出肘内側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目鋭眥却入耳中其支者别頰上䪼近鼻起骨也抵鼻至目内眥斜絡於顴外眥不斜注足太陽經

流注歌

小腸脉起小指端循手上腕踝中存上循臂骨出肘內臑外後廉來至肩缺盆向腋絡於心循咽下膈胃小腸支從缺盆貫頸頰至目鋭眥耳中尋其支別頰循上頔抵鼻至目落於顴

見証總候

是經多血少氣是動則病嗌痛頷腫不可回顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黄頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛

不及見証

病苦顱際偏頭痛耳頰痛

太過見証

病苦身熱熱來去汗出而煩心中滿身重口中生瘡

不治死証

病人小腸絶何以知之一日小腸絶六日死髮直如乾臑不得屈伸自汗不止

足太陽膀胱經流注圖

此經從頭走足長八尺左右共一丈六尺 凡六十三穴左右共一百二十六穴

足太陽膀胱經絡起於睛明穴終於至陰穴
注定足少陰腎經

足太陽膀胱經步穴歌

足太陽兮膀胱經目眥內角始睛明眉頭陷中攢竹名曲差二穴神庭伴五處挨排侠上星承光五處去寸半通天絡却亦停匀玉枕横侠於腦户尺寸當準銅人經天柱後處頂髮際大椎外廉陷中是夾脊相去寸五分第一大杼二風門肺俞三焦厥陰四心俞五椎之下論脊膂膈俞相梯級第六第七次第立第八椎下穴無有肝俞數椎當第九十椎膽俞脾十一

十二椎下胃腧取三焦腎腧氣海腧十三十四十五
究大腸關元腧怎量十六十七推兩傍十八椎下小
腸腧十九椎下尋膀胱中膂内腧椎十二白環二十
一椎當上髎次髎中與下一空二空侉腰胯並同俠
脊四箇髎載下千金君勿討會陰陽尾相傍分尺寸
須看督脉曉第二椎外附分俠脊相去古法二光除
脊後量二寸不爾灸俠能傷筋魄戶三椎膏肓四四
五三分分明取第五椎下索神堂第六譩譆外可覩

膈關第八魂門九陽綱意舍依此數胃倉肓門屈指
彈椎看十二與十三志室次之為十四胞肓十九合
詳叅秩邉二十椎下詳承扶臀陰紋中央陰門承扶
六寸直浮郄一寸上委陽委陽却與陰門並膕中外
廉兩筋鄉委中膝膕約紋裏此下三寸尋合陽承筋
腨陽中央是承山腨下分肉傍飛陽外踝上七寸付陽
踝上三寸量金門正在外踝下崑崙踝後跟骨中僕
叅跟骨後陷是申脉分明踝下容京骨外側大骨下

束骨本節後相通通骨本節前陷索至陰小指外側

逢

流注脉

起於目内眥上額交巔其支者從巔巔頂也至耳上角

其直者從巔入絡腦還出别下項循臂髆内挾脊抵

腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫

臀入膕中委中穴也其支者從髆内左右别下貫胛一作髖

挾脊内過髀樞環跳穴也循外從後廉下合膕中以下貫

踹內承筋穴也出外踝之後崑崙穴也循京骨至小指外側至陰穴也交足少陰經

流注歌

大腸脉起內眥尖上額交巔耳角邊從巔絡腦別下
頸循肩髆內脊腰膽循膂絡腎膀胱屬支者從腰會
後陰貫臀入膕至從髆左右挾脊至髀樞循髀合骨
貫踹內出踝循京至指邊

見証總候

是經多血少氣是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結腨如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘧顛狂顖項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕腨脚皆痛小指不用

不及見證

病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯頭腰痛外踝後痛

大過見証

病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

不治死証

病人骨絶齒黄落十日死

足少陰腎經流注圖

此經從足走胸長六尺五寸共一丈二尺　凡二十七穴左右共五十四穴

足少陰腎之經絡起於湧泉穴終於俞府穴

傳手厥陰心包絡經

足少陰腎經步穴歌

湧泉屈足捲指取腎經少陰此處照然谷踝前大骨下踝後跟上大谿府谿下五分尋大鍾水泉鍾下一寸許照海踝下陰蹻生踝上二寸復溜名溜前筋骨取交信亦曰踝上二寸行築賔六寸腨分處陰谷膝內看骨輔橫骨有陷如仰月大赫氣穴四滿據中注肓腧正挾臍六穴五寸各一數商曲石關上陰都通谷幽門一寸居幽門二寸挾巨闕步即神封過靈墟

神藏彧中入俞府各一寸六不差殊欲知俞府君若

問璇璣之傍各二寸

腎流注脉

起於小指之下斜趨足心湧泉穴也出然谷之下然谷在內踝前

循内踝之後大谿穴也别入跟中大鍾穴也以上踹内出膕中

内廉陰谷穴也上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從

腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本一本云從横骨中俠臍循腹裏

上行而入肺其支者從肺出絡心注胷中交手厥陰經也

流注歌

少陰之脉小指邊斜趨足心即湧泉然谷内踝入跟中上踹内出膕内廉上股後廉貫脊腎膀胱直從腎上肝入肺循喉挾舌本其支從肺心中存

分脉主治

是經平脉沉濡而滑曰石沉濡滑屬水是主脉也謂之正邪病在本經以浮濇弱兼其部謂之虚邪病主不及以弦緊伏兼其部謂之實邪病主大過以芤實

洪秉其部謂之微邪病主自愈以微遲緩秉其部謂之鬼賊邪病主不治遲至為寒數至為熱不及者補之太過者瀉之不實不虛以經取之寒者温之熱者涼之

見証總候

是經少血多氣是動則病飢不欲食面如漆柴咳唾則有血喝而喘坐而欲起目𥆧𥆧如無見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥

是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黄胆腸澼脊股内後廉痛

不及見証

病則令人心如懸病飢眇中清脊中痛小腹滿小便變

太過見証

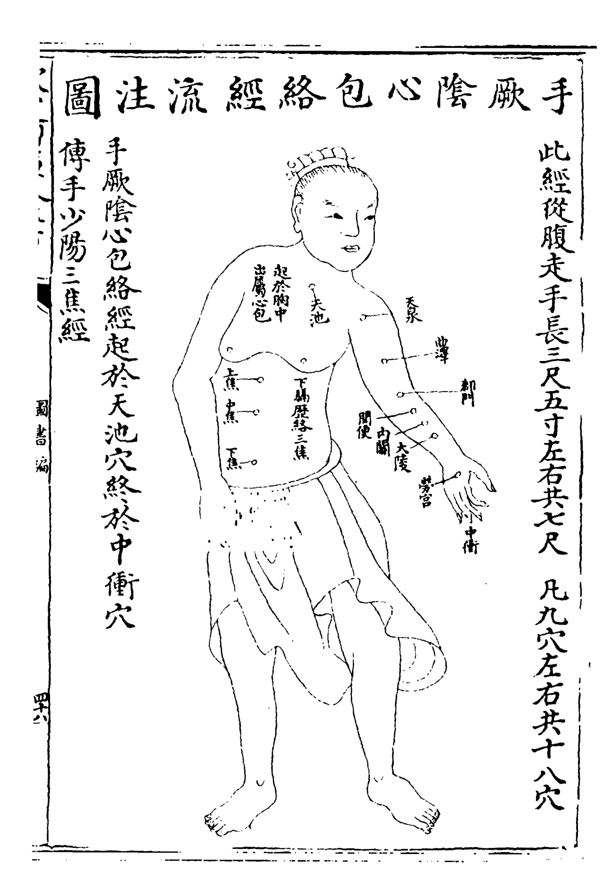
病則令人解㑊脊脉痛而少氣不欲言

難經見証

假令得腎脉其外証面黑善恐欠其内証臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛如泄下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

不治死証

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長垢髮無潤澤髮無潤澤者骨先死戊篤已死土勝水也


手厥陰心包絡經流注圖
此經從腹走手長三尺五寸左右共七尺
凡九穴左右共十八穴
手厥陰心包絡經起於天池穴終於中衝穴
傳手少陽三焦經
起於胸中
出屬心包
天池
天泉
曲澤
郄門
間使
內關
大陵
勞宮
中衝
上焦
中焦
下焦
下膈歷絡三焦
圖書編
四十八

手厥陰心包絡經步穴歌

厥陰心包何處得乳後一寸天池索天泉腋下二寸求曲澤内紋尋動脉郄門去腕五寸通間使腕後三寸逢内關去腕纔二寸大陵掌後兩筋中勞宫掌内屈指取中指之末取中衝

流注脉

起胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循臑内行大陰少陰之間大陰

在上少陰在下心在其中入肘中曲澤穴也下循臂行兩肋之間大陵穴也入掌中勞宮穴也循中指出其端中衝穴也其支者從掌中循小指次指出其端交手少陽經

流注歌

心包絡脉起胸中屬心下膈三焦通支者循胸中腋臑大陰少陰及肘中循臂兩筋大陵穴入掌勞宮至中衝其別掌中循小指次指之端少陽宮

分脉主治

是經者配成之臟也稱號心包屬命門主相火司暑

經云左為腎右為命門命門者男子以藏精女子以

繫胞其氣與腎通既云氣通其脉同也較此推之五

邪分脉亦當同腎部斷焉庶不失經耳雖曰如是學

宜員變體認豈在執泥而已本篇脉法不重復云

見証總𠋫

是經多血少氣是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚

則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黄喜笑不休是

主脉所生病者煩心心痛掌中熱

手少陽三焦經流注圖

此經從手走頭長五尺左右共一丈　凡二十三穴左右共四十六穴

角孫
顱息
瘈脈
絲竹空
和髎
耳門
翳風
缺盆
天牖
交膻中
散絡心包
天髎
肩髎
肩
臑會
消濼
清冷淵
天井
上焦
中焦
四瀆
三陽絡
清
外關
會宗
陽池
中渚
液門
關衝
下焦

手少陽三焦經絡起於關衝穴終於耳門穴

出足少陽膽經

手少陽三焦經步穴歌

三焦名指外關衝小次指間名液門中渚次指本節後陽池表腕有穴存腕上二寸外關絡支溝腕上三寸約會宗三寸空中求消詳一寸毋令錯肘前五寸臂大脉此足三陽絡宅穴四瀆骨外歪三陽天井肘上一寸側肘上二寸清冷淵消濼臂外肘分索臑會肩頭三寸中肩髎肩端臑上通天髎盆上毖骨際天牖傍頸後天容翳風耳後尖角陷瘈脉耳後雞足逢

顱顖耳後青絡脉角孫耳角開有空絲竹眉後陷中看和窌耳前兊髮同耳門耳殊當耳缺此穴禁灸分明説

流注脉

起於小指次指之端關衝穴也上出二指之門腋門穴也循手表腕陽池穴也出臂外兩骨之門支溝穴也上貫肘循臑外上肩出交足少陽之後入缺盆布羶中在兩耳中間散絡心包下膈循三焦其支者從羶中上出缺盆上頸繫耳

後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人（在耳前上廉起骨開口有空者是）前交頰至目銳眥（交足少陽經）

流注歌

三焦脉起次指端上出兩指手表腕出臂骨間上貫肘出臑入缺推交膻心包下膈屬三焦支從膻中开項耳直上耳角下額䪼耳後入耳客主持交頰若至目銳眥膽經之脉起於斯

見證總候

是經多氣少血是動則病耳聾耳鳴嘈嘈嗌腫喉痺

是主氣所生病者汗出目銳背痛頰腫耳後肩臑肘

臂外背痛小指次指不用

足少陽膽經流注圖

此經從頭走足長八尺左右共一丈六尺　凡四十三穴左右八十六穴

膽經頭面穴最多圖不及詳載須依歌內求之

足少陽膽之經起於童子髎穴終於竅陰穴

傳足厥陰肝經

足少陽膽經步穴歌

少陽童髎起目外耳前陷中尋聽會上關耳前開有空懸釐耳空下廉揣懸顱正在曲角端頷厭腦空上廉看曲鬢掩耳正尖上率谷耳鬢半寸安本神耳上入鬢際四分卒橫向前是曲差之傍名一寸陽白眉上一寸記臨泣有穴當兩目直入髮際五分屬目窓正榮各一寸承靈靈後寸五録天衝耳上二寸居浮白鬢際一寸符竅陰枕下動有空完骨耳後四分通

胸后正挾玉枕骨風池後髮際陷中肩井骨前看寸
半淵腋脉下三寸按輒筋平前却一寸日月期門二
寸半直下五分細求之京骨監骨腰間看帶脉季肋廿八
分玉樞直下三寸間維道五寸三分得居窌八寸三
分尋脇堂腋下看一肋環跳髀樞宛宛論兩手著腿
云風市謀膝五寸中瀆摟陽關陽陵上三寸陽陵膝
下一寸求陽交外踝針七寸正上七寸尋外丘光明
除踝上五寸陽輔踝上四寸收懸鍾三寸看絶骨丘

墟踝前陷中出臨泣寸半後俠谿五會一寸炙旱卒

俠谿小次岐骨間竅陰正在次端指

流注脉

起於目鋭眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者别目鋭眥下大迎合手少陽抵於䪼一本云别鋭眥上下加迎手少陽于䪼頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣衝繞毛際橫入髀厭中環跳穴也其直者從缺盆下

腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉陽陵泉穴下外輔骨之前直下抵絶骨之端陽輔穴也下出外踝之前循足跗上出小指次指之端還貫爪甲出三毛中交足厥陰經也

流注歌

少陽脉起目背内上衝頭角耳後通循頭行陽至肩上交出少陽缺盆宮支從耳後耳中出耳前至目鋭背容支別鋭背大迎過少陽抵頰車𩓾從頸合缺盆

循胸閤季脇髀厭循髀膝輔骨直下陽輔穴出踝循
跗大指間更循大指岐骨内還貫爪甲三毛邉

見證總候

是經多氣少血是動則病口苦善太息心脇痛不能
轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥
是主骨所生病者頭痛頷痛目鋭眥痛缺盆中腫痛
腋下腫馬刀挾癭汗出振寒瘧胸脇肋髀膝外至胫
絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

不及見証

病苦肬厥痿足指不能摇躄坐不能起僵仆目黄失精䀮䀮

太過見証

病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

不治死証

病人膽絶七日死何以知之眉為之傾

足厥陰肝經流注圖

此經從足走胸長六尺五寸左右共一丈三尺 凡十三穴左右共二十六穴

足厥陰肝之經起於大敦穴終於期門穴

傳手太陰肺經

足厥陰肝經步穴歌

大敦拇指看毛聚行間縫尖動脉處節後有絡亘五會大衝之脉承堪據中封正在内踝前蠡溝踝上五寸注中都正在復溜宫陰陵膝尖兩折中膝關犢鼻下二寸曲泉紋頭兩筋逢陰包四寸膝髕上内廉筋間索其當五里氣衝内寸半直下三寸陰股向羊矢兩裏三分下陰𠅻穴在横文胯羊矢氣衝旁一寸分明有穴君可問章門臍上二寸量横取八寸看兩傍

期門耳傍各一寸直上二寸二肋詳

肝流注脉

起於大指聚毛之際大敦穴也上循足跗上廉大衝穴也去内踝一寸中封穴也上踝八寸曲泉穴也交出大陰之後上膕内廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙顙謂懸兩傍之内也靈樞經云頏顙者分氣之泄連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下挾裏環脣内其支者别貫膈上注肺中復交

於手太陰經也

流注歌

肝經大敦起於先循足內踝至曲泉交出大陰上膕內循股小腹挾胃肝絡膽膈脇喉嚨後上顙出額督脉巔支從目頰環唇內從肝貫膈肺中傳

分脉主治

是經平脉濡弱而長曰弦弦緊伏屬木亦主脉也謂之正邪病主本經以沉濡滑秉其部謂之虛邪病主

不及以芤實洪乗其部謂之實邪病主大過以微遲緩乗其部謂之微邪病主自愈以浮濇弱乗其部謂之鬼賊邪病主不治遲至爲寒數至爲熱不及者補之大過者瀉之不實不虛以經取之寒者温之熱者涼之

見證總候

是經少氣多血是動則病腰痛不能俛仰丈夫𤽲疝婦人小腹腫甚則嗌乾面塵脱色是肝所生病者胸

滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃

不及見証

病則令人胸痛引背下則兩脇脹滿

太過見証

病則令人善忘忽忽眩冒而巔疾

難經見証

假令得肝脉其外証善潔面赤善怒其內証臍左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋溲便難轉筋有

是病者肝也無是者非也

不治死証

足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝也肝者筋之合也筋者發於陰氣而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

人身手足臟腑相為表裏之官

陰

足厥陰肝
手少陰心
足太陰脾
手太陰肺
足少陰腎
手厥陰心包絡

臟

陽

足少陽膽 陰中少陽
手太陽小腸 陽中太陽
足陽明胃 陰中至陰
手陽明大腸 陽中少陰
足太陽膀胱 陰中太陽
手少陽三焦

腑

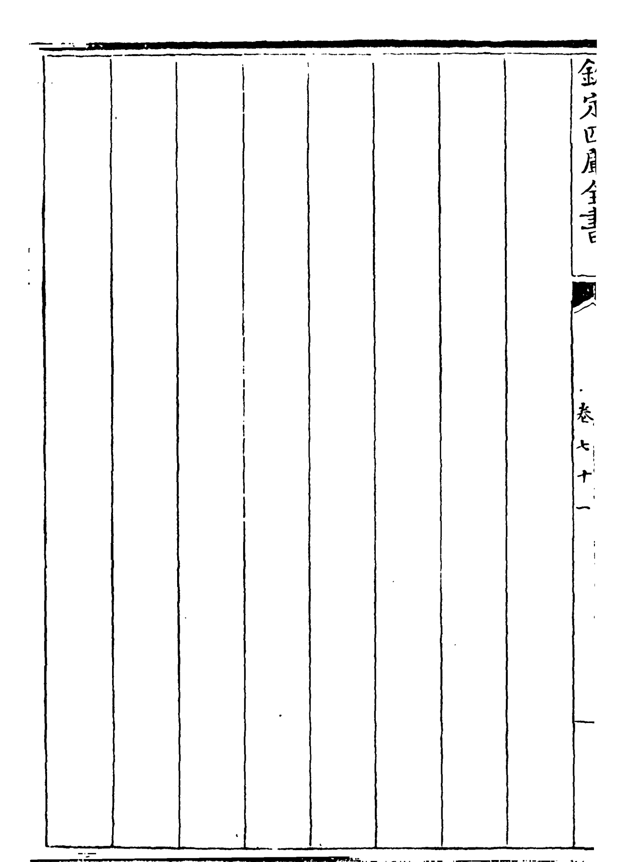
六腑為陽五臟為陰背為陽腹為陰臟之陰皆行手足之面腑之陽皆行手足之背脉在手足則皆左為陽右為陰

人身手足臟腑各應陰陽之象

手三陰	手三陽
肺手太陰 燥金	大腸手陽明
心手少陰 君火	小腸手太陽
包絡手厥陰	三焦手少陽

足三陰	足三陽
脾足太陰 濕土	胃足陽明
腎足少陰 寒水	膀胱足太陽
肝足厥陰 風木	膽足少陽 相火

一陽手足少陽膽三焦二陽手足陽明大腸胃三陽手足小腸膀胱俱屬人迎一陰手足厥陰包絡肝二陰手足少陰心腎三陰手足太陰脾肺俱屬氣口



井榮配合之圖

陰井配陽井

陰榮配陽榮

陰腧配陽腧

陰經配陽經

陰合配陽合

陽剛陰柔配

合各從其類

十變又言陰井木陽井金陰滎火陽滎水陰腧土陽腧木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚者乙之剛也陰井乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井金也餘皆倣此

陰陽者陰經陽經也井滎腧經各在陽經為剛在陰經為柔也陰井木陰井金庚金為剛乙木為柔乙與庚合陰滎火陽滎水壬水為剛丁火為柔壬與丁合

陽腧木陰腧土甲木為剛已土為柔甲與已合陰經金陽經火丙火為剛辛金為柔丙與辛合陰合水陽合土戊土為剛癸水為柔戊與癸合故大言陰與陽小言夫與婦者十干配合是也

十二經脉皆有原俞手足陰陽之交會血氣之流通外榮指節內連臟腑故經云手三陽之脉從手至頭手三陰之脉從手至胸足三陽之脉從足至頭足三陰之脉從足至胸是謂日夜循環陰陽會合

凡孔穴流注所出為井所流為滎所注為腧所過為原所行為經所入為合

十二經脉井營腧原經合所在

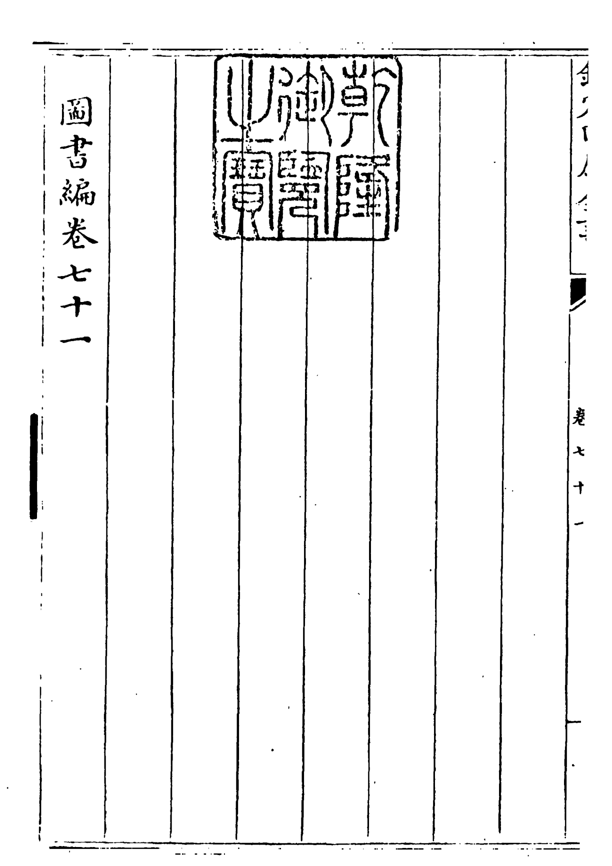
肺出少商為井手太陰脉也流於魚際為滎注於大淵為腧過於列缺為原行於經渠為經入於天澤為合心出中冲為井手少陰脉也流於營宫為滎注於大陵為腧過於内關為原行於間使為經入於曲澤為合心包絡出于少冲為井手厥陰脉也流于少府為

滎注于神門爲腧過於通里爲原行于靈道爲經入于少海爲合大腸出于商陽爲井手陽明脉也流于二間爲滎注于三間爲腧過于合谷爲原行于陽谿爲經入于曲池爲合三焦出于關冲爲井手少陽脉也流于液門爲滎注于中渚爲腧過于陽池爲原行于支渠爲經入于天井爲合小腸出于少澤爲井手太陽脉也流於流谷爲滎注于後谿爲腧過于腕骨爲原行于陽谷爲經入于少海爲合已上俱手三陽三陰流注

胃出厲兊為井足陽明脉也流于内庭為滎注於陷谷為腧過于冲陽為原行于解谿為經入于三里為合膽出竅陰為井足少陽脉也流于俠谿為滎注于臨江為腧過于丘墟為原行于陽輔為經入于陽陵泉為合膀胱出于至陰為井足太陽脉也流于通谷為滎注于束過為腧過于京骨為原行于崑崙為經入于委中為合脾出于隱白為井足太陰脉也流于大都為滎注于太白為腧過于公孫為原行于商丘

為經入于陰陵泉為合肝出于大敦為井足厥陰脉也流于行閒為滎注于太冲為腧過于中封為原行于中都為經入于曲泉為合腎出于湧泉為井足少陰脉也流于然谷為滎注于大谿為腧過于水泉為原行于復溜為經入于陰谷為合已上俱足三陰三陽流注

春取諸滎所流夏取諸腧所注秋取諸合所入冬取諸井所出○欬論云治臟者治腧治腑者治合



圖書編卷七十一